

REGOLAMENTO I.A.D.A.

Art.1 Qualifica socio

- a) La qualifica di socio all'interno di IADA è suddivisa in 4 sezioni:
Socio Praticante(Livello base)
Socio Effettivo Praticante (3 Livelli)
Socio Master(Livello base)
Socio Effettivo Master(5 Livelli).
- b) Per il **Socio Praticante e Socio Master** l'iscrizione è di € 10 e permette di poter partecipare alle Manifestazioni e Stage IADA. Il versamento viene effettuato al momento della partecipazione della manifestazione. L'iscrizione dà la possibilità di poter partecipare a tutti gli eventi IADA.
- c) Per il **Socio Effettivo Praticante** l'iscrizione dal 1° al 3° Livello, viene effettuata con Modulo di iscrizione, con il versamento della quota sociale annuale(€ 30,00)attraverso C.C. Postale N. 95037701, intestato a IADA, la fotocopia di documento d'identità e del codice fiscale, 1 foto tessera. L'iscrizione di socio effettivo praticante(dal 1° al 3° livello), usufruirà ad ogni evento, uno sconto del 10% su tutte le proposte IADA.
- d) Per i passaggi al 2° e al 3° Livello, sarà necessaria una prova abilitativa, attraverso commissione designata dal Comitato Direttivo, con il costo di € 50.00. Nel caso in cui non venga superata la prova abilitativa, la quota non verrà restituita.
- e) Per il **Socio Effettivo Master** l'iscrizione dal 1° al 5° Livello, viene effettuata con Modulo di iscrizione, con il versamento della quota sociale annuale(€ 30,00)attraverso C.C. Postale N. 95037701, intestato a IADA, la fotocopia di documento d'identità e del codice fiscale, 1 foto tessera. L'iscrizione di Socio Effettivo Master(dal 1° al 5° livello) usufruirà ad ogni evento, uno sconto del 10% su tutte le proposte IADA.
- f) Per il passaggio dal 2° al 5° Livello sarà necessaria una prova abilitativa, attraverso commissione designata dal Comitato Direttivo con costo di € 50.00. Nel caso in cui non venga superata la prova abilitativa, la quota non verrà restituita.

Art. 2 Modalità dei Livelli Socio Praticante

Livello socio Praticante

Livello base che permette di poter partecipare alle Gare o Manifestazioni IADA.

1° Livello socio Effettivo Praticante

Possibilità di partecipazione agli stage IADA
Livello di studio accademico e di percorso formativo
Conoscenza delle tecniche fondamentali
Figure Bronzo delle Danze Argentine relative al libro di testo ANMB
Preparazione al superamento del 2° Livello.

2° Livello

Possibilità di partecipazione agli stage IADA
Livello di studio accademico e di percorso formativo
Conoscenza delle tecniche fondamentali
Figure Argento delle Danze Argentine relative al libro di testo ANMB
Preparazione al superamento del 3° Livello.

3° Livello

- Possibilità di partecipazione agli stage IADA
- Livello di studio accademico e di percorso formativo
- Conoscenza delle tecniche fondamentali
- Figure Oro delle Danze Argentine relative al libro di testo ANMB
- Preparazione al superamento del 2° Livello Socio Effettivo Master
- Preparazione all'esame da Assistente Maestro di ballo (ANMB)

Per tutti i livelli la preparazione deve altresì comprendere una buona e chiara conoscenza musicale, degli stili, norme di comportamento dell'Allievo e del ballerino in milonga e quant'altro descritto nel libro di Testo Ufficiale ANMB.

Per tutti i livelli, la partecipazione agli stage organizzati da IADA, determinerà un credito formativo che verrà tenuto in considerazione nella prova abilitativa.

Il superamento di livello può avvenire durante l'anno, attraverso apposite prove abilitative.

I costi degli stage varieranno in base alla tipologia dello stage.

Il socio Effettivo Praticante non può essere preparato se non da un Socio Effettivo Master dal 2° al 5° Livello e può seguire l'iter di preparazione nella sede del medesimo. I costi saranno concordati tra le parti.

Il livello del candidato NON PUO' essere superiore al livello del suo preparatore.

Art. 3 Modalità dei Livelli Socio Master

Livello Professionista

Livello base che permette di poter partecipare alle Manifestazioni o Stage IADA.

1° Livello Socio Effettivo Master

- Possibilità di partecipazione agli stage IADA
- Livello di studio accademico e di percorso formativo
- Conoscenza delle tecniche fondamentali
- Studio di Bronzo Argento e Oro del testo ANMB
- Metodologia di insegnamento
- Preparazione al superamento del 2° Livello
- Preparazione all' esame ANMB diploma Maestro di Ballo Danze Argentine (Bronzo, Argento e Oro)

2° Livello

- Possibilità di partecipazione agli stage IADA
- Livello di studio accademico e di percorso formativo relativo alle nuove tecniche delle Danze Argentine
- Differenze musicali nelle Danze Argentine
- Metodologia di insegnamento
- Permette di essere abilitato da IADA all'insegnamento al Socio Effettivo Praticante
- Preparazione al superamento del 3° Livello
- Preparazione all' esame ANMB diploma Maestro di Ballo Danze Argentine (Bronzo, Argento e Oro)

3° Livello

Possibilità di partecipazione agli stage IADA
Livello di studio accademico e di percorso formativo relativo alle nuove tecniche delle Danze Argentine
Metodologie di Giudizio
Essere inseriti in un elenco interno IADA
Metodologie relative al Comportamento (Maestri, Allievi e Ballerini), Marketing, Internet e Public Relation
Preparazione al superamento del 4° Livello
Preparazione all' esame ANMB diploma Maestro di Ballo Danze Argentine (Bronzo, Argento e Oro)

4° Livello

Possibilità di partecipazione agli stage IADA
Livello di studio accademico e di percorso formativo relativo alle nuove tecniche delle Danze Argentine
Inserimento in un elenco Socio Effettivo Master abilitati a tenere stage e prove abilitative IADA relative ai soci Effettivi Praticanti dal 1° al 3° Livello
Preparazione al superamento del 5° Livello, relativo alle metodologie di insegnamento ai Soci Effettivi Master dal 1° al 5° Livello
Preparazione all' esame ANMB diploma Maestro di Ballo Danze Argentine (Bronzo, Argento e Oro)

5° Livello

Inserimento nell' elenco Socio Effettivo Master abilitati a tenere stage e prove abilitative IADA relative ai Soci Effettivi Praticanti e Soci Effettivi Master.
Lo studio continuo delle Danze Argentine relative a nuove evoluzioni e nuove metodologie ed l'obbligatorietà di verifiche di aggiornamento relative allo studio
Preparazione all' esame ANMB diploma Maestro di Ballo Danze Argentine (Bronzo, Argento e Oro)

Dal 1° al 4° livello si prevede la partecipazione agli stage Accademici IADA per il conseguimento di un credito formativo atto al superamento della prova abilitativa. Per il 5° Livello il continuo aggiornamento per poter mantenere la propria qualifica.

Il superamento di livello può avvenire durante l'anno, attraverso apposite prove abilitative.

I costi agli stage potranno subire variazioni in base alla tipologia dello stage.

Art. 4 Rinnovo quota sociale

La quota associativa ha validità 1 anno e scade il 31/12 dell'anno in corso.

Il rinnovo va effettuato entro il 31/01 dell'anno successivo di € 30.00 con versamento al C.C.

Postale n:95037701 intestato a I.A.D.A.

La mancanza del versamento entro il 31/01 determinerà la sospensione da Socio e di eventuali cariche.

Art. 5 Stage, Manifestazioni, Milonghe, etc.

Qualsiasi socio Effettivo, può organizzare Milonghe, Manifestazioni o Stage di Danze Argentine e potrà inserire tale evento nel sito web IADA nella sezione NEWS, comunicando o inviando E_mail, volantino o altro materiale. Il costo dell'inserimento è gratuito.

Sarà cura del socio Effettivo inserire nella pubblicità dell'evento i loghi IADA e ANMB.

Gli Stage o Manifestazioni IADA saranno pubblicati sul sito Web: www.iadacademy.com/it o invio di E_mail o sms su cellulare e non determinerà una obbligatorietà di partecipazione. Nel caso di partecipazione rispettare le normative e relativi acconti o scadenze.

Le Manifestazioni con patrocinio IADA sono aperte a tutti, indistintamente da federazione, stile di ballo, età, o qualsiasi discriminazione che renda meno la libertà di aderire ed esprimere in un confronto con altre coppie la propria interpretazione del ballo scelto.

Per maggiori opportunità si prevedono almeno tre(3) categorie; **Esordienti** (alle prime gare), **Amatori** (per i più esperti) e **Master**(Professionisti).
Divisione delle fasce di età: 18/35 – 36/45 – 46/Oltre

Balli di Gara:

Tango Fantasia (*Esecuzione di improvvisazione su 2 brani di stile differente*)

Combinata (Tango Salon, Milonga e Tango Vals)
(*esecuzione di improvvisazione tipica dello stile Salon o Milonghero*).

Tango Escenario(*esecuzione su coreografia e musica propria*)